



ÁREA: CIENCIAS NATURALES

DOCENTE: JESÚS ORLANDO

GRUPO: 7°3

I. REPRODUCCIÓN EN LOS SERES VIVOS

1. Describe en qué consiste la reproducción asexual, tipos de reproducción asexual con ejemplos.
2. Describe en qué consiste la reproducción sexual.
3. Elabora un cuadro comparativo (ventajas y desventajas) entre la reproducción asexual y la reproducción sexual.
4. Dibuja los sistemas reproductores femenino y masculino humanos, describe partes y función de las mismas.
5. Elabora un DIBUJO sobre el ciclo celular, y explícalo; describe cuál es su importancia.
6. Dibuja las fases de la mitosis, describe su función, e importancia en la reproducción celular.
7. ¿En qué consiste la meiosis?
8. Establece al menos dos diferencias entre la mitosis y la meiosis.

II. SISTEMAS DE ORGANOS

1. Describe la importancia del sistema óseo humano, funciones y ejemplos.
2. Dibuja el esqueleto humano nombrando los huesos principales.
3. Dibuja los huesos del cráneo humano.
4. Dibuja la columna vertebral indicando sus regiones.

III. SISTEMA EXCRETOR

Con base en el siguiente video (YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=kiECJOOGhE8> responde las siguientes preguntas. (También lo puede buscar como “sistema excretor humano: documental completo”)

Según el video:

1. Defina que son los desechos (hablando de sistema excretor).
2. Cite dos ejemplos de desechos eliminados por nuestro cuerpo.
3. ¿Cuáles son los tres órganos principales de nuestro sistema excretor?
4. ¿cuál es la función de los riñones en nuestro sistema excretor?
5. Defina transpiración
6. Demás de excretar los excesos de agua y sustancias de deshecho, ¿Qué otra función cumple nuestra piel?
7. ¿cuál es la función de los pulmones en la excreción?
8. ¿cuál es la función del hígado en el sistema excretor?
9. ¿Qué funciones cumplen las glándulas en nuestro sistema excretor?

Cualquier DUDA que tengas en la realización de este taller no DUDES en solicitar asesoría de tu profe.



ÁREA: CIENCIAS SOCIALES
DOCENTE: KATHY SÁNCHEZ RAMÍREZ
GRUPO: 7°2 Y 7°3

NOTA: Este taller se entrega en hojas de block tamaño carta.

No se aceptan fotocopias o impresiones

1. ¿Qué fue el feudalismo? Y ¿Por qué se caracterizó?
2. Diseñar un cuadro comparativo sobre las relaciones de vasallaje en el feudalismo con las relaciones salariales en la actualidad.
3. Prepara una mini cartelera que describa y aplique la servidumbre tanto en el feudalismo como en la sociedad actual.
4. ¿Cuál fue el papel de la iglesia en el mundo feudal? y ¿Cuál es el papel de la iglesia en el mundo actual?
5. ¿Qué fueron las cruzadas?
6. ¿Por qué se llevaron a cabo las cruzadas?
7. Explica la forma de vida, la función social y la situación de cada uno de los siguientes grupos sociales durante la Edad Media:
 - A. Campesinos
 - B. Caballeros
 - C. Clérigos
 - D. Vasallos
8. En qué consistió el renacimiento.
9. Dónde se originó el renacimiento.
10. ¿Cuál es la visión que tiene el hombre renacentista sobre “el concepto de hombre”
11. Realiza un mapa del sitio en donde se originó el renacimiento.
12. Si tu fueras un hombre del renacimiento, pero que estás viviendo en ésta época que cosas cambiarías de esa o ésta época y porqué.
13. ¿Qué es el islamismo?
14. ¿Qué caracteriza a la sociedad islamista?



ÁREA: CÁTEDRA DE LA PAZ
DOCENTE: KATHYSANCHEZ RAMIREZ
GRUPO: 7°2 Y 7°3

NOTA: Este taller se entrega en hojas de block tamaño carta.

No se aceptan fotocopias o impresiones

FÁBULA: LA ABEJA Y LA PALOMA

Cierto día muy caluroso, una paloma se detuvo a descansar sobre la rama de un árbol, al lado del cual fluía un limpio arroyuelo. De repente, una abejita se acercó a beber, pero la pobrecita estuvo a punto de perecer arrastrada por la corriente. Al verla en tal aprieto la paloma voló hacia ella y la sacó con el pico. Más tarde, un cazador diviso a la paloma y se dispuso a darle muerte. En aquel mismo instante acudió presurosa la abeja, y para salvar a su bienhechora, clavó su aguijón en la mano del hombre. El dolor hizo que el cazador sacudiese el brazo y fallara el tiro, con lo que se salvó la linda y blanca palomita. **MORALEJA:** Haz a los otros lo que quieras que ellos también hiciesen por ti

Responde

1. ¿Estás de acuerdo con la moraleja de esta fábula? ¿Por qué?
2. ¿Practicas tú esta moraleja en tu vida cotidiana? ¿Por qué?
3. Califica de 1 a 5 la actitud de la Paloma. (Siendo 1 la más baja y 5 la más alta calificación). Justifica tu respuesta.
4. Califica de 1 a 5 la actitud de la Abeja. (Siendo 1 la más baja y 5 la más alta calificación). Justifica tu respuesta.
5. ¿Qué otra moraleja le podrían a esta fábula?
6. Haz dibujos de la fábula y coloréalos



ÁREA: ARTÍSTICA

DOCENTE: DAISSY ZAPATA

GRUPO: 7°1

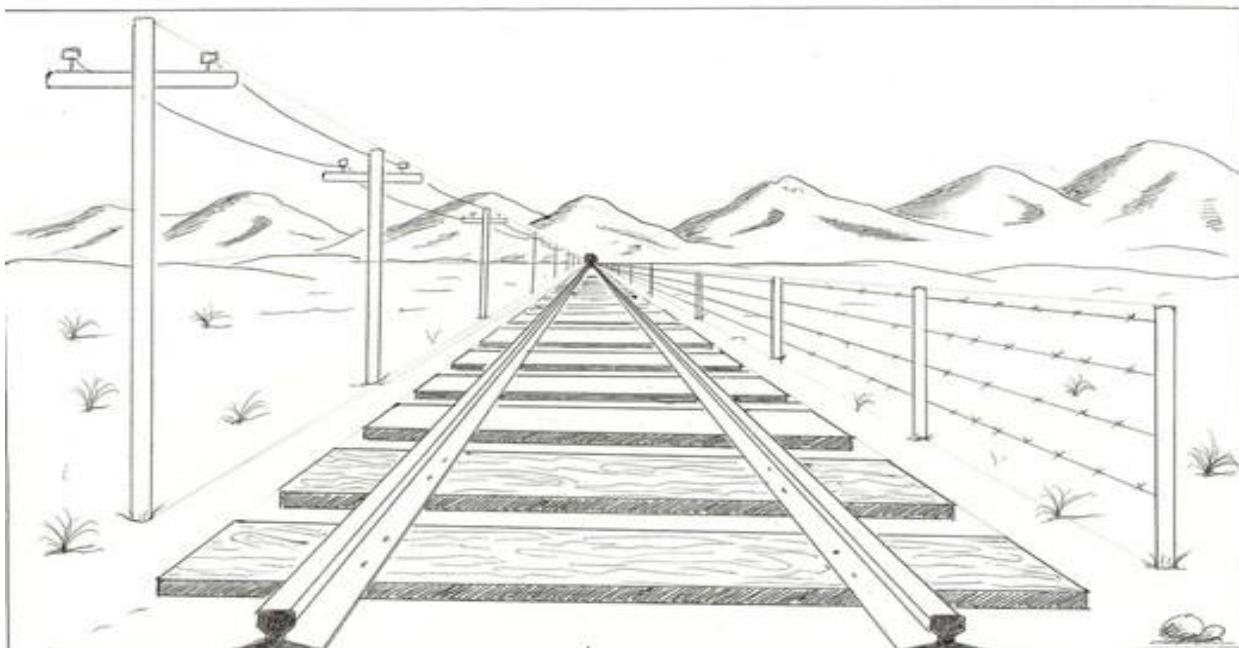
PRESENTAR LOS SIGUIENTES TRABAJOS EN EL CUADERNO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON ESTÉTICA Y ORDEN

. Realiza en una tabla como la siguiente un degradado utilizando solamente el lápiz evidenciando el cambio en el color y luego aplícalos en un paisaje o bodegón.



2. Utiliza la técnica del puntillismo en un dibujo real y otro abstracto, en el que el cambio en el tamaño de los puntos, los colores y su cantidad generen sensaciones diferentes a la vista.

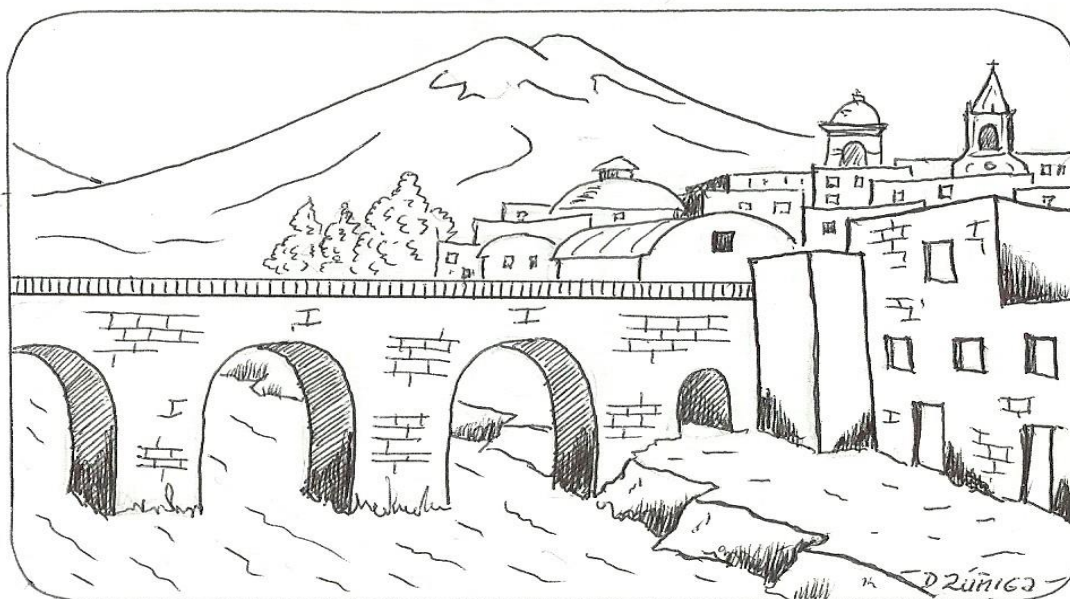
3. Consulta las diferentes clases de perspectiva y crea un ejemplo de cada una utilizando como recurso para demostrarla casas o edificios. Mira el ejemplo:



4. Recrea una imagen sencilla como la siguiente y aplica en ella diferentes texturas con elementos como: plantas, alimentos, materiales de reciclaje, entre otros.



5. Dibuja el siguiente paisaje aplicando tinta, vinilo, lápiz o tiza pastel.





ÁREA: ÉTICA

DOCENTE: HECTOR ARCINIEGAS

GRUPO: 7°2 Y 7°3

*“Aprovecha el día.
No dejes que termine sin haber crecido un poco,
Sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños.
No abandones las ansias de hacer
De tu vida algo extraordinario.
No dejes de creer que las palabras
Y las poesías sí pueden cambiar el mundo”.*
Walt Whitman

1. Leer el siguiente texto y realizar la reflexión que aparece al final del mismo.

LA GRATITUD

Es un valor por el cual una persona reconoce, interior y exteriormente, los regalos recibidos y trata de corresponder en algo por lo que recibió. Esencialmente, la gratitud consiste de una disposición interior, un corazón agradecido, pero cuando es genuino trata, de alguna forma, de expresarse en palabras y en obras. Consecuentemente, incluye tres elementos: reconocimiento de que un regalo ha sido recibido; apreciación expresado en agradecimiento; y en cuanto sea posible, regresar de alguna manera lo que se le ha dado de forma gratuita sin ninguna obligación de parte del dador.

Entre los ejemplos del Evangelio resalta la historia de los diez leprosos (Lucas 17). Solo uno regresó a darle gracias a Jesús por su curación milagrosa. Jesús lo puso por ejemplo y se entristeció por los otros nueve. Sin duda la gratitud es necesaria para entrar en una auténtica relación con Dios o con la persona que nos haya agraciado. La gratitud debe tomar las expresiones adecuada, no según la expectación de uno u otro sino en la forma que más convenga para fortalecer la relación que Dios desea establecer entre las personas. Cuando se refiere a gratitud para con Dios, no debe ser menos que adoración y consagración de la vida entera a su amor y su servicio.

A lo largo de nuestra vida nos rodeamos de personas por quienes tenemos especial estima, preferencia o cariño por "todo" lo que nos han dado: padres, maestros, cónyuge, amigos, jefes... El motivo de nuestro agradecimiento se debe al "desinterés" que tuvieron a pesar del cansancio y la rutina. Nos dieron su tiempo, o su cuidado. No debemos olvidar que nuestro agradecimiento debe surgir de un corazón grande. No siempre contamos con la presencia de alguien conocido para salir de un apuro, resolver un percance o un pequeño accidente. Viviendo el valor

El valor de la gratitud se ejerce cuando una persona experimenta aprecio y reconocimiento por otra que le prestó ayuda. No consiste, necesariamente, en "pagar" ese favor con otro igual, sino en mostrar afecto y guardar en la memoria ese acto de generosidad. Más que centrarse en la utilidad práctica del servicio recibido, pondera la actitud amable de quien lo hizo.

Aprende a Dar las Gracias

Ya hemos visto qué es la responsabilidad: aplicarnos con dedicación a lo que nos corresponde; por ejemplo, que el señor barrendero limpie la calle sin dejar un solo papel. Ya vimos también qué es la generosidad: cuando damos más allá de lo que nos corresponde. Por ejemplo, el maestro que se preocupa por explicarnos de nuevo lo que todos ya entendieron.

La alegría que esos favores despiertan en nuestro corazón se llama gratitud. Se manifiesta hacia afuera cuando decimos "gracias" con una sonrisa, cuando le hacemos saber a la persona que nos ayudó lo importante que fue para nosotros ese detalle inesperado (no importa si fue un objeto, un consejo o un pañuelo desechable cuando nos vieron llorar). Pero la gratitud no se reduce a una palabra ni se queda en la superficie: enriquece y transforma nuestra vida cuando mantenemos presente ese acto de afecto para con nosotros. A través de ella nos sabemos queridos por los demás. A través de ella, sabemos querer a los demás.

Para la Vida Diaria

·Aprende a usar la fórmula que no falla. "Por favor" indica que pedimos algo especial. "Gracias" indica que reconocemos la ayuda.

·Piensa y reconoce todo aquello que recibes de los demás. Exprésalo a tu estilo: con palabras, con un abrazo, con una carta.

Ve construyendo una cadena de favores: cuando tu recibas uno, haz otro, y pide a esa persona que siga extendiendo la red de ayuda y gratitud.



·No agradezcas sólo los bienes materiales. La ayuda que va más allá de los objetos es tal vez la más valiosa.

Por el camino de la gratitud

Vence tu orgullo, piensa en quienes te han dado la mano a lo largo de la vida. Comprende que te ayudaron a ser quien eres.

·La gratitud no es un intercambio de objetos: “tú me diste, yo te di”. Significa, más bien, “tú te esforzaste por mí, yo estoy dispuesto a hacerlo por ti.”

·No sólo hay que dar las gracias a quienes están vivos y cerca de nosotros. Reconoce en tu corazón a quienes te ayudaron aunque no vivan o se encuentren lejos.

ACTIVIDAD: Reflexiona...

1. Lee la guía y da tu propio concepto de gratitud
2. Qué debo hacer para vivir el valor de la gratitud?
3. Por qué es importante agradecer y decir “por favor”?
4. Qué sientes cuando alguien te da un regalo?
5. Cuando te levantas de la cama le das gracias a Dios por el nuevo día y las cosas buenas que hay en tu vida. Si o no y por qué?
6. Qué es para ti dar las gracias?
7. Busca en la biblia el texto Lucas 17: 1-15, como expresan la gratitud a Jesús y qué enseñanza me deja par mi vida.
8. Busca un cuento sobre la gratitud, realiza un dibujo del mismo y escribe que mensaje me deja para la vida.
- 9.Cuál es el antivalor de la gratitud? explica cómo se manifiesta.
10. Cómo hay que manifestar la gratitud a Jesucristo por lo que ha hecho por nosotros?
11. Busca la canción Gracias a la Vida y pégala en tu cuaderno, explica que mensaje quiere transmitir.
12. Escribe 3 mensajes de gratitud hacia tus padres, compañeros y profesores.

MI VIDA Y EL UNIVERSO DE LA VIDA

1. Reflexiona

Nada hay tan grande, bello y valioso como la vida que hay en mí y que me rodea por todas partes.

Toma conciencia de ello:

- ¥ Ama tu vida.
- ¥ Aprecia tu vida.
- ¥ Defiende la vida.
- ¥ Promueve la vida.
- ¥ Lucha contra los enemigos de la vida.

2. Responde:

Estoy vivo porque:

Las características de un ser vivo son:

El estar vivo me permite:

La vida en torno a mí se manifiesta:

3. Dibuja las diversas manifestaciones de la vida que hay a tú alrededor: vegetal, animal, humana.

4. Completa las siguientes oraciones:

- La vida es:
- Vivir es:
- Ama la vida quien:
- Yo amo la vida porque:
- Los enemigos de la vida son:
- Yo no amo la vida suficientemente porque:
- En mi escuela no se ama suficientemente la vida porque:
- En mi escuela no se ama suficientemente la vida porque:
- En mi vereda o pueblo no se ama suficientemente la vida porque:
- En Colombia no amamos suficientemente la vida porque:
- En el mundo no se ama suficientemente la vida porque:

NOTA:

*** El taller de refuerzo se debe presentar en hojas block tamaño carta, debe hacerse a mano con buena presentación, con fecha de recibido y entrega.**



ÁREA: ED. FÍSICA

DOCENTE: DERLY ANDREA HERRERA

GRUPO: 7°1 Y 7°2

1. Realiza un resumen de las reglas más generales del voleibol
2. Investiga la historia del voleibol y realiza un resumen de los aspectos que consideres fueron más importantes en ella.
3. Realiza de forma creativa un diccionario con los términos propios del voleibol.
4. Investiga las señalizaciones de los jueces propias de un partido de voleibol
5. Investiga los beneficios psicológicos, sociales y de la salud que se presentan en las personas que practican algún tipo de deporte.

Notas Importantes

- La actividad de apoyo se debe sustentar en la fecha de entrega de la misma
- Los trabajos deben tener una excelente presentación.
- Se debe entregar en carpeta con resorte, marcada con el nombre completo del estudiante y con el grado o en el cuaderno de educación física.



ÁREA: RELIGIÓN

DOCENTE: CARLOS ANDRES AGUDELO

GRUPO: 7°1, 7°2 Y 7°3

Responda las siguientes preguntas a partir de los temas vistos en clase durante el período

1. ¿Qué es el matrimonio?
2. ¿Por qué decimos que Dios instituyó el matrimonio?
3. ¿Por qué el matrimonio católico es distinto del civil?
4. ¿Por qué los hijos son un don de Dios?
5. ¿Cuáles son los deberes de los padres con los hijos?
6. ¿Cuáles son los deberes de los hijos con sus padres?
7. Lea la parábola "Leyenda del amor eterno" Libro de Religión 7, página 47 y escriba la enseñanza que le deja.
8. Haga el mapa conceptual del libro de Religión 7, página 54.
9. Escriba el texto Proverbios 1, 8-16
10. Escriba el artículo: "La familia, educadora de la verdad del hombre: el matrimonio y la familia". Libro de Religión 7, página 70



ÁREA: LENGUA CASTELLANA
DOCENTE: HECTOR ARCINIEGAS
GRUPO: 7º1

*“Aprovecha el día.
No dejes que termine sin haber crecido un poco,
sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños.*

*No abandones las ansias de hacer
de tu vida algo extraordinario.
No dejes de creer que las palabras
y las poesías sí pueden cambiar el mundo”.*
Walt Whitman

1. Consultar los diferentes elementos del texto narrativo. Construir un texto narrativo a partir de una experiencia de vida personal.
2. Recuerda que los signos de puntuación tienen un rol fundamental en la comunicación escrita.

Intenta leer el siguiente texto. Luego, coloca los signos de puntuación que se han omitido:

Rosa la tía era una campesina fuerte y entusiasta Vivía en una casita blanca rodeada de flores gatos perros y gallinas Tenía por costumbre levantarse a pesar de sus setenta años con la salida del sol Según ella todo era maravilloso a esa hora El aire fresco la rejuvenecía el rocío la transportaba a su infancia y el trinar de las avecillas la animaban a trabajar Sin embargo ella sentía nostalgia es decir se entristecía por el hijo ausente Ella perdió a su hijo la comunidad su alegría permanente.

3. Cuéntese de un señor que, por ignorancia o malicia, dejó al morir el siguiente escrito, falto de todo signo de puntuación:

Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre nunca de ningún modo para los jesuitas todo lo dicho es mi deseo

Escribe el párrafo de tal forma que en la primera vez le quede al sobrino Juan, en el segundo intento le quede a Luís, en el tercero al Sastre, el cuarto a los Jesuitas y en el último caso no le quede a ninguna persona.

4. Identifica en los siguientes textos la idea principal.

Texto No. 1

Lee el siguiente texto y luego responde

“Uno escribe a partir de una necesidad de comunicación y de comunión con los demás, para denunciar lo que duele y compartir lo que da alegría. Uno escribe contra la propia soledad y la soledad de los otros. Uno supone que la literatura transmite conocimiento y actúa sobre el lenguaje y la conducta de quien recibe el mensaje; que nos ayuda a conocernos mejor para salvarnos juntos. Pero los demás y los otros son términos demasiado vagos; y en tiempos de crisis, tiempos de definición, la ambigüedad puede parecerse demasiado a la mentira. Uno escribe, en realidad, para la gente con cuya suerte, o mala suerte, uno se siente identificado: los malcomidos, los rebeldes y los humillados de esta tierra...”

- 1.- La idea principal del párrafo anterior es:
 - A. La literatura como medio de comunicación
 - B. El lenguaje de los otros a través de la literatura
 - C. La literatura como medio de salvación
 - D. El conocimiento a través de la literatura
 - E. La literatura como medio para huir de la soledad



Texto No. 2

Lee el siguiente texto y luego responde

“Los antiguos creían que las estrellas eran agujeros que habían en el cielo, a través de los cuales la luz que había al otro lado del cielo se filtraba hacia nosotros. Hoy sabemos que las estrellas son algo curiosísimo, mucho más interesante y complejo. Todas las estrellas son enormes bolas de gas como

Nuestro sol y como éste sacan su energía de la misma clase de procesos y la irradian también de manera similar”

- ¿Qué creían los antiguos sobre las estrellas?
- ¿Hoy, qué sabemos sobre las estrellas?
- Subraya la idea principal en el texto y luego escríbela en el espacio en blanco

LA IDEA PRINCIPAL ES: _____

Texto No. 3

Lee el siguiente texto y reconoce la idea principal

“La solidaridad es una actitud que se aprende. En la convivencia con las demás personas, podemos darnos cuenta de que es posible llegar a ser unidos, de que es posible practicar la igualdad y el diálogo. En cambio, lo contrario a la solidaridad es el individualismo y el egoísmo. Es posible, pues, que aprendamos a ser solidarios”

- a) ¿Qué título le pondría al texto anterior?
- b) Subraye la idea principal en el texto y luego escríbela en el espacio en blanco.

LA IDEA PRINCIPAL ES: _____

Testo No. 4

Lee el siguiente texto y reconoce la idea principal

“Aprendamos a aceptarnos tal como somos. Tomemos conciencia de que todos somos diferentes y, al mismo tiempo, iguales en dignidad y en derechos. Entendamos que podemos discutir sin agredirnos, ni insultarnos. Reconozcamos que las personas podemos: pensar, sentir y ver las cosas de maneras muy diferentes”.

- Subraye la idea principal y luego escríbala en el espacio en blanco.

LA IDEA PRINCIPAL ES: _____

NOTA:

*** El taller de refuerzo se debe presentar en hojas block tamaño carta, debe hacerse a mano con buena presentación, con fecha de recibido y entrega.**



ÁREA: LENGUA CASTELLANA
DOCENTE: DAISSY ZAPATA
GRUPO: 7°2 Y 7°3

. Consultar los diferentes elementos del texto narrativo y luego identificarlos en el siguiente cuento:

UN CLAVO EN LA PUERTA

En un pequeño pueblo de Antioquia hace unos 10 años atrás, vivía un joven que tenía muy mal carácter con su hermana y su padre. Su padre le dio una bolsa de clavos y le dijo que cada vez que le perdiera la paciencia clavara uno detrás de la puerta.

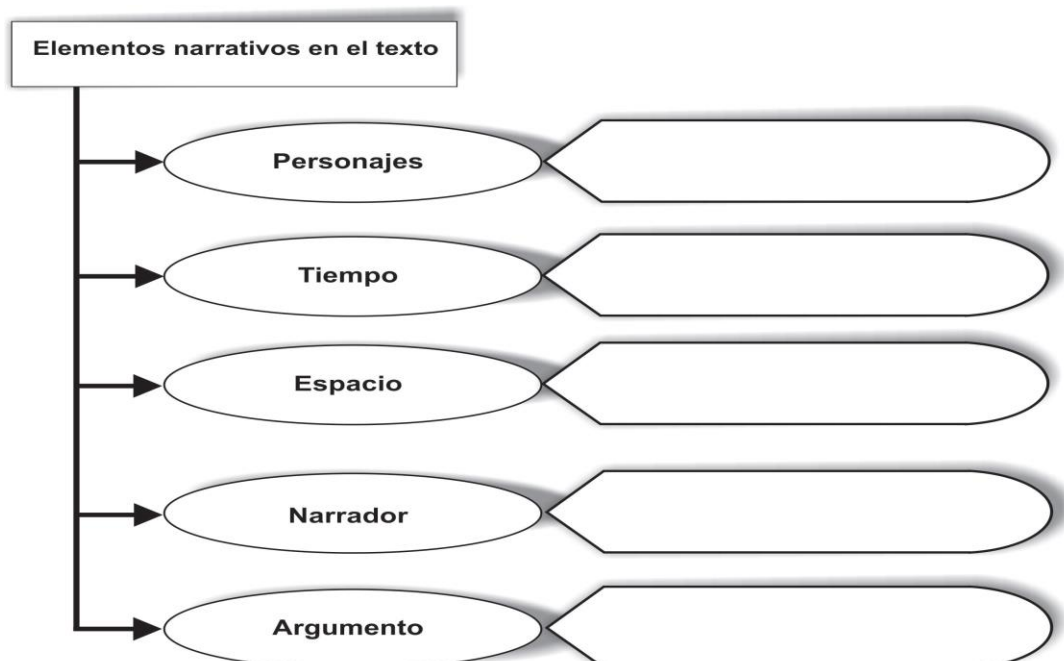
El primer día, el muchacho clavo 37 clavos detrás de la puerta. Las semanas que siguieron, a medida que él iba a controlando su genio, clavaba cada vez menos clavos. Descubrió que era más fácil controlar su genio que clavar un clavo detrás de la puerta.

Llegó el día en que pudo controlar su carácter durante todo el día. Después de informárselo a su padre, éste le sugirió que retirara un clavo cada día que lograra controlar su carácter.

Los días pasaron y el joven pudo anunciarle a su padre que no quedaban más clavos en la puerta. Su padre lo tomó de la mano y lo llevó hasta la puerta y le dijo: " has trabajado duro, hijo mío, pero mira todos esos hoyos en la puerta, nunca será la misma. Cada vez que tu pierdes la paciencia, dejas cicatrices como las que ves aquí".

Tú puedes insultar a una persona y retirar lo dicho, pero del modo que se lo digas le devastará, la cicatriz perdurará para siempre. Una ofensa verbal es tan dañina como una física.

Anónimo



2. Construir un texto narrativo que cumpla con las siguientes características: narrador protagonista, en el desierto, como protagonista un pirata, en el futuro y con argumento libre.

3. Prepara un pequeño informe para una posible exposición sobre alguna costumbre de tu país, departamento o barrio.



3. Recuerda que los signos de puntuación tienen un rol fundamental en la comunicación escrita. Intenta leer el siguiente texto, ubica los signos de puntuación faltantes atendiendo las siguientes instrucciones:

- a. La primera vez le quede al sobrino Juan
- b. En el segundo intento le quede a Luís
- c. En el tercero al Sastre
- d. En el cuarto a los Jesuitas
- e. En el último caso no le quede a ninguna persona.

Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre nunca de ningún modo para los jesuitas todo lo dicho es mi deseo

4. Lee los siguientes textos y luego responde

“Los antiguos creían que las estrellas eran agujeros que habían en el cielo, a través de los cuales la luz que había al otro lado del cielo se filtraba hacia nosotros. Hoy sabemos que las estrellas son algo curiosísimo, mucho más interesante y complejo. Todas las estrellas son enormes bolas de gas como nuestro sol y como éste sacan su energía de la misma clase de procesos y la irradian también de manera similar”

- ¿Qué creían los antiguos sobre las estrellas?
- ¿Hoy, qué sabemos sobre las estrellas?
- Subraya la idea principal en el texto y luego escríbela en el espacio en blanco

LA IDEA PRINCIPAL

ES: _____

“La solidaridad es una actitud que se aprende. En la convivencia con las demás personas, podemos darnos cuenta de que es posible llegar a ser unidos, de que es posible practicar la igualdad y el diálogo. En cambio, lo contrario a la solidaridad es el individualismo y el egoísmo. Es posible, pues, que aprendamos a ser solidarios”

- ¿Qué título le pondría al texto anterior?
- Subraye la idea principal en el texto y luego escríbela en el espacio en blanco.
- LA IDEA PRINCIPAL ES:

“Aprendamos a aceptarnos tal como somos. Tomemos conciencia de que todos somos diferentes y, al mismo tiempo, iguales en dignidad y en derechos. Entendamos que podemos discutir sin agredirnos, ni insultarnos. Reconozcamos que las personas podemos: pensar, sentir y ver las cosas de maneras muy diferentes”.

- Subraye la idea principal y luego escríbala en el espacio en blanco.

LA IDEA PRINCIPAL ES: _____

5. Estudia las categorías gramaticales de una oración (artículos, sustantivo, el adjetivo, el verbo, el sujeto, el predicado...) y trata de identificarlas en 5 oraciones que tú propongamos.



ÁREA: INGLÉS

DOCENTE: OLGA ROCIO MARÍN

GRUPO: 7°1, 7°2 Y 7°3

1. Escriba en inglés:

En el colegio hay muchos profesores _____

Hay 3 secretarias en el colegio _____

En mi casa hay una mascota _____

En el salón hay mucho ruido _____

Hay bastantes personas en la calle _____

2. Escriba las oraciones del punto uno en tiempo pasado

3. Escriba 10 sustantivos incontables en inglés

4. Realice un dibujo para las siguientes oraciones:

✓ My parents are speaking in their bedroom

✓ I am listening music in the park

✓ My sister is crying in the living room

✓ We are forgetting the ruler.

✓ The baby is sleeping on the sofa

✓ Wild animals are running to their caves.

5. Escriba las oraciones del punto 4 en pasado progresivo.

6. Escriba en inglés 10 cosas que hay en la **Kitchen**, 10 cosas que hay en el **Bathroom**, 10 cosas que hay en la **bedroom** y 5 cosas que hay en la **living room**.

7. Conteste en inglés:

✓ How many people are there in your house?

✓ _____
How many pots are there in y house's kitchen?

✓ _____
How much sugar is there in your house

✓ _____
How much money is there in Colombia?



ÁREA: MATEMÁTICAS

DOCENTE: ANDERSON CASTAÑEDA Y

JUAN DAVID BUILES

GRUPO: 7°1, 7°2 Y 7°3

La actividad es de selección múltiple, correspondencia, completación y clasificación. Debes presentarlo solucionado en hojas tamaño carta para su respectiva sustentación

Elige la respuesta correcta en cada situación y escribe la letra correspondiente en el recuadro gris

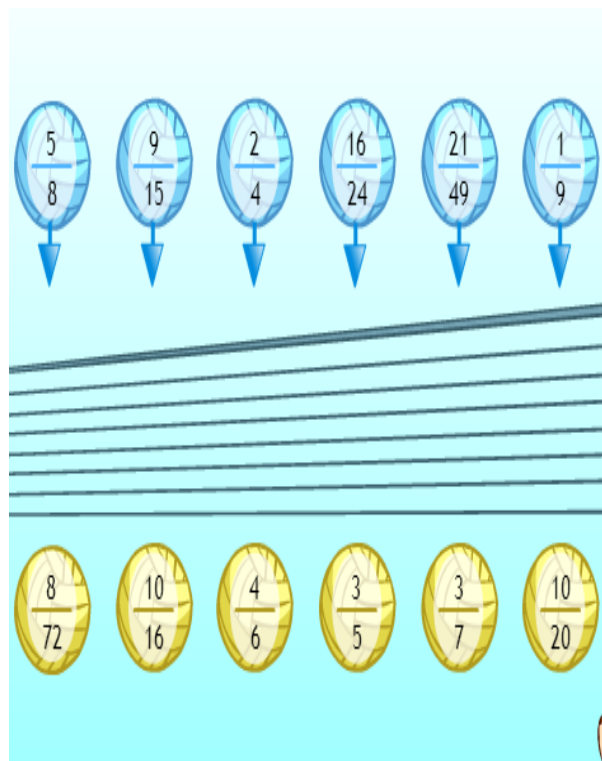
La suma de $-\frac{13}{4}$ y $\frac{9}{10}$ es igual a:

- A. $-\frac{4}{14}$ B. $-\frac{47}{20}$ C. $-\frac{4}{6}$ D. $-\frac{22}{14}$

Marcela utiliza $\frac{7}{13}$ de litro de jugo de naranja, $\frac{3}{5}$ de litro de zumo de limón y 2 litros de agua para preparar un coctel de frutas. ¿Cuántos litros de coctel prepara Marcela?

- A. $\frac{12}{18}$ litro B. $\frac{1}{3}$ litro C. 3 litros D. $\frac{204}{65}$ litro

Indica con flechas que fracciones son equivalentes:



Completa el numerador y el denominador de cada fracción para que cada proposición sea verdadera.

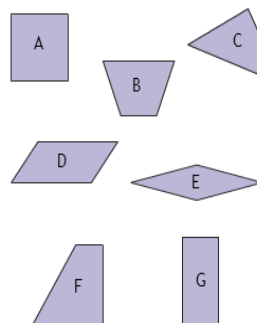
1. $-\frac{7}{15}$ dividido entre $-\frac{21}{25}$ da como resultado $-\frac{\quad}{\quad}$

2. $\frac{24}{35}$ dividido entre $-\frac{\quad}{\quad}$ da como resultado $-\frac{21}{25}$

3. $-\frac{\quad}{\quad}$ dividido entre 8 da como resultado $-\frac{5}{48}$

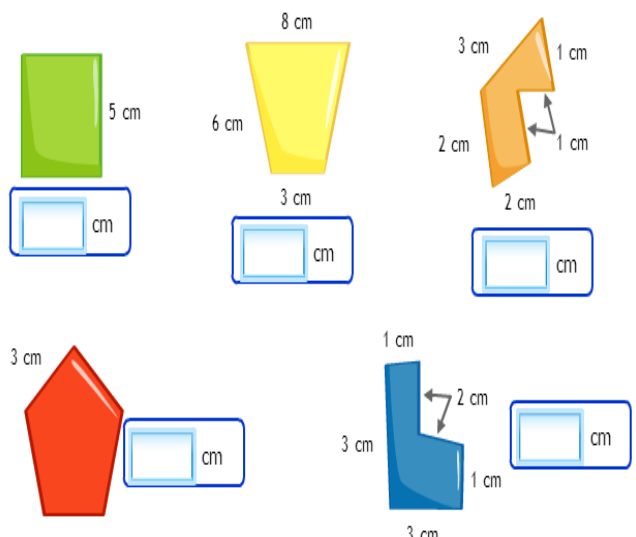
Escribe el nombre que corresponde a cada polígono

Elige y clasifica.



- A
- B
- C
- D
- E
- F
- G

Determina el perímetro de los siguientes polígonos:

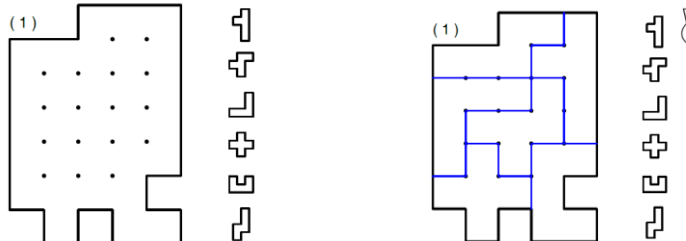




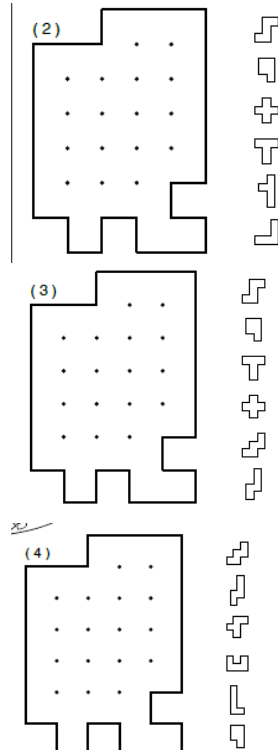
ÁREA: GEOMETRÍA Y ESTADÍSTICA
DOCENTE: ANDERSON CASTAÑEDA Y
JUAN DAVID BUILES
GRUPO: 7°1, 7°2 Y 7°3

1. Coloca cada una de las piezas de la derecha sobre cada una de las figuras, de manera que no sobre cuadros.

Ejemplo
solución



Ahora realiza estos



2. Determina el perímetro y área de cada una de las anteriores figuras
3. Construye con ayuda de un transportador los siguientes ángulos
- A. 30°
 - B. 45°
 - C. 60°
 - D. 90°
 - E. 120°
 - F. 135°
 - G. 150°
 - H. 180°
4. Convierta las siguientes unidades de cm^2 a m^2
- A. 100 cm^2
 - B. 1000 cm^2
 - C. 10000 cm^2
 - D. 125000 cm^2
5. Con los siguientes datos sobre los 40 alumnos de una clase que han obtenido

las siguientes puntuaciones, en un examen de Física.

3, 15, 24, 28, 33, 35, 38, 42, 23, 38, 36, 34, 29, 25, 17, 7, 34, 36, 39, 44, 31, 26, 20, 11, 13, 22, 27, 47, 39, 37, 34, 32, 35, 28, 38, 41, 48, 15, 32, 13.

- A. Realiza una tabla de frecuencias
- B. Realiza un diagrama de barras
- C. Completa la tabla
- D.

notas	F	Fa	Fr	Fra
0 - 10				
10 - 20				
20 - 30				
40 - 50				

- E. Realiza un polígono de frecuencias y un histograma
6. Consulta que es la media, la mediana y la moda
7. Determina cual es la media, la mediana y la moda de los datos del punto 5.